



Adrián Gómez Blanco

Grabación, montaje y edición de video

15220 Bertamiráns

Portfolio: <https://www.rasadfilms.com>

09/10/1997

rasadfilms@gmail.com

Soy un operador de cámara y editor de vídeo con experiencia en televisión y proyectos musicales. He trabajado en productoras y en proyectos propios, realizando el proceso audiovisual completo: grabación, edición y postproducción. Estoy acostumbrado a trabajar con ritmos rápidos y a cumplir plazos de entrega, cuidando siempre la calidad del resultado final. Tengo disponibilidad para movilidad geográfica y posibilidad de facturación.

EXPERIENCIA

RASAD Films - *Filmmaker independiente*

2017 – Actualidad

- Producción y edición de más de 50 videoclips en toda Galicia con ocho años de experiencia.
- Cobertura audiovisual de eventos de Freestyle organizadas por KBattles y Gallos del Norte GZ cubriendo eventos como O Marisquiño y formatos como Gold Battle o Freedom Fighters.
- Creación de fotografías y videos promocionales para redes sociales aumentando la visibilidad.
- Contribución creativa en el lanzamiento de tres LPs incluyendo Dramas de Gxlden en 2019, Mayéutica de Hannami Thánatos en 2023 y Late Night Drives de Six Serein en 2026.
- Registro de conciertos en vivo garantizando una alta calidad visual.

Ficción Producciones - *Editor y Montador*

Jul 2023 - Dic 2023; Mar 2024 - Ene 2026

- Edición y montaje de video reportajes para el programa Hora Galega, emitido de lunes a viernes en Televisión de Galicia.

Zenit Televisión - *Editor y Montador*

Dic 2023 - Ene 2024

- Edición y montaje de video reportajes para el programa Xuntos en Directo, emitido Sábados y Domingos en Televisión de Galicia.

FORMACIÓN

Master RBG Audiovisual Ago 2025 - Actualidad

Master online de 48 Cursos impartido por RBG Escuela

Curso Composición y Postproducción de imagen Sep 2018 - Mar 2020

Curso de 18 meses impartido por la academia Deica IT

Ciclo Superior Producción Audiovisual Sep 2016 - Jun 2018

Ciclo superior de 2 años en el CIFP audiovisual de Vigo

Bachillerato Ago 2013 - Jun 2015

EQUIPO TÉCNICO

CÁMARA:

- Sony FX3
- Lente Tamron 28 mm - 75 mm 2.8
- Lente MAKINON 28 mm
- Lente Nikon DX 55 - 200
- Monitor Atomos Ninja V
- DJI Ronin RS2 Pro
- Micrófono Rode NTG 4
- Foco LED 3300K - 5600K
- Tubo LED RGB 2500K - 9000K

PC:

- AMD 9 9900X
 - 32 GB RAM DDR5
 - Nvidia RTX 5070 ti
 - 3 TB SSD
 - 4 TB SSD Externo
-

COMPETENCIAS

- **Grabación de vídeo**

- **Montaje y Edición de vídeo**

Manejo nivel experto de **Adobe Premiere Pro** y **Davinci Resolve Studio** y nivel básico de Avid Media Composer.

- **Postproducción y motion graphics**

Combinación de Adobe Premiere Pro y After Effects para distintos tipos de gráficos y vfx.

- **Captura y postproducción de audio**

Experiencia en la captura de audio en cámara y conocimientos en postproducción de audio dentro de Adobe Premiere Pro y Davinci Resolve Studio.

- **Captura y postproducción de fotografía**

Experiencia en la captura de imágenes fijas y manejo nivel básico de Adobe Photoshop.

- **Trabajo en equipo y coordinación con producción**

- **Gestión de recursos audiovisuales**